

Licenciado  
**LEONEL ESTUARDO REYES ESTRADA**  
Viceministro de Cultura  
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4205-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 705-A-2020**, correspondiente al **mes de noviembre** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **Número de DTE 1179010901; Serie 49A4D07B**.

#### Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo en las actividades que se realizarán para reportajes de todas las instituciones que pertenecen a la Dirección de formación Artística de la Dirección General de las Artes.
- b) Apoyar en propuestas para temas semanales de reportajes.
- c) Apoyar en la redacción de crónicas, discursos, noticias y boletines.
- d) Apoyar en el desarrollo de procesos para la óptima recopilación de información para alimentar las redes sociales de este Ministerio.
- e) Apoyar en el diseño y desarrollo de herramientas y actividades de comunicación por medio de la grabación de spots publicitarios radiales, de televisión y otros que sean funcionales para la difusión de las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- f) Apoyar en informar continuamente a la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes para apoyar en los materiales y textos de divulgación en los contenidos que se publicarán en los medios, redes sociales y en el sitio Web institucional.
- g) Apoyar en la Identificación y en la socialización de las noticias generadas, impacto y buenas prácticas, en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar en el diseño de instrumentos de comunicación e información que permita visibilizar y posicionar los alcances y resultados de lo que acontece en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- i) Apoyar en la preparación de textos para las publicaciones dirigidas a los diferentes públicos, locales e internacionales, de lo acontecido en las instituciones que pertenecen a la Dirección de Formación Artística.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

### Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones de la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" con motivo de su proceso de inscripciones.
- b) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones de las academias comunitarias de arte para el proceso de inscripciones 2021.
- c) Se apoyó en la publicación del recital del área de niños del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- d) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones del proyecto Orquestas Juveniles.
- e) Se apoyó con la publicación de videos de docentes de las Academias Comunitarias de Arte con especialidad en Marimba.
- f) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- g) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones para la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- h) Se apoyó en la elaboración de formulario de inscripciones del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo".
- i) Se apoyó en la publicación de las transmisiones de la revista en fb live "Escena Cultural" del programa "Apoyarte"
- j) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística con la recopilación de información y contenido de inscripciones 2021 para la página web institucional del Ministerio de Cultura y Deportes.
- k) Se Apoyó con la revisión de contenido de los videos institucionales para el proceso de inscripciones de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez".
- l) Se apoyó en la elaboración de textos de boletines para la difusión del proceso de inscripciones de las Escuelas Nacionales de Arte y Danza y el Conservatorio Nacional de Música.



David Josué Ortiz Paredés



Vo. bo

Licda. Denise Ménes Díaz Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MCD-